

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

C.P.E.E. CIUDAD DE TOLEDO



*Leer es una opción y una oportunidad,
un regalo que recibimos de otros.*

(Isabel Solé)

ÍNDICE:

- A. JUTIFICACIÓN DEL PLAN.
- B. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.
- C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS A CONSEGUIR.
- D. BLOQUES DE CONTENIDOS:
 - Aprender a leer.
 - Leer para aprender.
 - El placer de leer.
 - El alumnado como autor.
 - El lenguaje oral.
- E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN
- F. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.
- G. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.
- H. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.
- I. EVALUACIÓN DEL PLC

ANEXOS

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Contamos con un marco legislativo y pedagógico muy sólido que considera fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado a partir de la destreza básica de la lectura. La elaboración del Plan de fomento de la lectura del centro garantiza vehicular todas las acciones propuestas desde las distintas áreas, desde el entorno y desde las distintas instituciones educativas para la consecución de tal fin.

Tal y como se contempla en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La escuela resulta clave para garantizar que todas las niñas y los niños tengan la posibilidad de participar de un contexto donde las prácticas lectoras se multipliquen, se promueva la escritura y la conversación para aprender, para compartir en comunidades lectoras y para disfrutar de la lectura personal.

La biblioteca escolar es un centro neurálgico del aprendizaje de los saberes básicos y de la adquisición de competencias, que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, como para impulsar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa.

Las comunidades lectoras permiten desarrollar estrategias que ayudan al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura. Establecen contextos en los que surgen motivos para leer y proponen maneras de vincular afectivamente a los lectores y lectoras con los textos. A medida que se avanza en la adquisición de la competencia se reduce progresivamente el acompañamiento docente.

Este Plan de Lectura de Centro (en adelante PLC) está concebido como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persiguen como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado de nuestro centro (lector y no lector) esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

B. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

El PLC es un proyecto que se genera en un contexto determinado y que parte de una situación concreta que, una vez analizada, no puede modificarse en su totalidad, sino estableciendo prioridades se impone partiendo de una evaluación inicial de la situación en las que se encuentran las prácticas lectoras en el centro.

La evaluación inicial se centra en:

CONTEXTO sociocultural en el que está situado el centro educativo.	• Barrio de mayor extensión de la ciudad y con el mayor número de población. • Barrio donde se encuentra el hospital y diversas conserjerías de CLM. • Alumnado muy heterogéneo, de numerosas localidades de la provincia. • Aumento de alumnado extranjero con demanda de ayudas sociales y nivel económico y cultural medio-bajo. • Diversidad de discapacidades del alumnado. • Poco alumnado con capacidad lectora.
METODOLOGÍAS empleadas en las actividades de lectura y escritura.	• Necesidad de crear Comisión del PLC. • Lecturas de pictogramas, símbolos e imágenes. • Lengua de Signos Española. • Intervenciones en las dificultades y carencias. • Horario explícito de lectura en las tutorías. • Necesidad de promocionar estrategias de mediación y socialización de la lectura.
RECURSOS materiales y humanos.	• Coordinadora del PLC. • Dotación económica anual para adquirir nuevos ejemplares. • Biblioteca del centro y diversidad de espacios del centro que propician la lectura. • Biblioteca del barrio. • Biblioteca Regional de Castilla La Mancha.
PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS: logros y dificultades.	• Actividades en el aula de referencia y en grupo. • Blog del colegio: https://cpeeciudaddetoledo.blogspot.com/ • Periódico escolar: El Gallinero. • Fomentar la lectura en familia. • Recomendaciones lectoras (expositores y Bibliocarros)
BIBLIOTECA ESCOLAR: importancia en la práctica docente e importancia como espacio.	• Espacio idóneo para la biblioteca escolar. Accesible y con diversidad de espacios delimitados (trabajo en grupo, espacio de relajación...) • Diversidad de itinerarios de lectura y de géneros. • Necesidad de expurgo para dejar una colección funcional. • Necesidad de sistematización de seguimiento y evaluación del uso de la Biblioteca y del PLC.

Los resultados obtenidos son el punto de partida para la puesta en marcha de este PLC estableciendo prioridades, tiempos y responsables para su desarrollo.

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Los objetivos que pretende este PLC son:

En el centro y biblioteca:

- Ofrecer itinerarios de lectura, a nivel de centro, explorando diferentes géneros y temas tanto y coordinar su puesta en práctica a través de vías como el trabajo por temáticas.
- Proporcionar lecturas en diversos formatos, tanto de libros impresos como digitales, revistas, periódicos, blogs, entre otros.
- Crear ambientes propicios para la lectura: biblioteca escolar y otros espacios.
- Equilibrar los ejemplares de la biblioteca para que dé respuesta a todas las demandas curriculares y de lectura.
- Ofrecer recomendaciones lectoras a nivel de centro expositores o guías de lectura-así como entre usuarios.
- Establecer canales de coordinación y difusión interna para el desarrollo del PLC. y vías de comunicación con el resto de la comunidad educativa: alumnado y familias para compartir el desarrollo del PLC.
- Participar con otras bibliotecas en redes de colaboración o planes locales de lectura para facilitar y fortalecer nuestro PLC. y nuestra biblioteca.
- Mejorar la implicación de la comunidad educativa en el diseño y desarrollo del PLC.
- Fijar tiempos de lectura para establecer el hábito diario de leer, ya sea por placer, información o estudio.
- Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
- Sistematizar procesos de seguimiento y evaluación rigurosos de nuestro PLC y del programa anual de actuaciones diseñado recogiendo propuestas de mejora.
- Sistematizar la oferta de lecturas al alumnado a través del Bibliocarro de los miércoles en horario de recreo y del Bibliocarro con títulos de la Biblioteca Regional de Castilla La Mancha.
- Sistematizar la oferta de lecturas al alumnado en el expositor de la entrada del centro educativo, renovando los títulos según las efemérides e intereses de alumnado.
- Dar difusión de las actividades del PLC y de los libros del centro a través del blog de centro, de Radio Patio y del periódico El Gallinero.

Alumnado:

- Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
- Desarrollar la curiosidad y el interés por la lectura, introduciendo cuentos, relatos orales, ilustraciones atractivas...
- Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- Fomentar la familiarización con los libros, permitiendo que los niños los exploren, los manipulen y observen las ilustraciones para crear una conexión positiva con el material de lectura.
- Estimular la comprensión oral promoviendo la escucha activa y la participación en conversaciones.
- Desarrollar la expresión oral favoreciendo la narración de cuentos, la repetición de rimas, canciones, retahílas... para mejorar la estructuración del lenguaje.
- Promover el juego simbólico basado en historias, utilizando cuentos como base para dramatizaciones, marionetas y representaciones que fortalezcan la imaginación y la expresión verbal.
- Promocionar y fomentar estrategias de mediación y socialización de la lectura como apadrinamiento lector, clubes de lectura y tertulias dialógicas de lectura.
- Fomentar que el alumnado lector pueda realizar actividades de lectura en las aulas de alumnado no lector fomentando el Aprendizaje Servicio.

Familias:

- Involucrar a las familias en la lectura compartida estableciendo estrategias de lectura en casa y la participación de los familiares en actividades de narración en el aula.
- Hacer partícipes a las familias e implicarlas, en el diseño, desarrollo y evaluación de actuaciones concretas.
- Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura en sus hijos en los momentos de ocio.

D. BLOQUES DE CONTENIDOS:

APRENDER A LEER.

El título de este bloque se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

LEER PARA APRENDER.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos para que, por parte del alumnado, se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

EL PLACER DE LEER.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

EL ALUMNADO COMO AUTOR.

Es importante que los docentes sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

EL LENGUAJE ORAL.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ.	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	Desarrollar la curiosidad y el interés por la lectura, introduciendo cuentos, relatos orles, ilustraciones atractivas...	Bibliocarro del centro. Bibliocarro CLM. Selección de lecturas de los espacios del centro y de las bibliotecas.	Primer trimestre.	Docentes. Biblioteca de centro Biblioteca del barrio.	Número de alumnos que participa. Número de actividades durante el trimestre
	Comprender el sentido global de textos cercanos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Lecturas guiadas en el aula. Fichas de comprensión lectora.	Todo el curso.	Docentes. Materiales del aula (varios soportes)	Porcentaje de alumnos que participan. Registros de lectura.
	Leer con progresiva autonomía textos acordes con sus gustos e intereses.	Lecturas en el aula. Lecturas en los distintos espacios del centro. Lectura en aulas de alumnado más pequeño.	Segundo y tercer trimestre.	Docentes. Materiales del aula. Espacios de lectura del centro.	Número de alumnos que participa. Porcentaje de alumnos con fluidez.
	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Actividades en soporte digital. Aula del Futuro. Periódico escolar. Talleres de uso de TIC	Todo el curso.	Docentes. Soportes como tablets y PDI.	Áreas, ámbitos o módulos en los que se desarrolla. Porcentaje de alumnos participantes.

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ.	RECURSOS	INDICADORES
LEER PARA APRENDER	Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.	Lecturas en voz alta. Diálogos tras las lecturas.	Todo el curso.	Docentes Títulos disponibles en el centro. Fichas de trabajo en el aula.	Número de alumnos que participa. Registros de lectura.
	Desarrollar estrategias de búsqueda guiada de información, seleccionando los contenidos adecuados.	Búsqueda en soportes escritos y tecnológicos de información relevante.	Todo el curso.	Docentes. Bibliotecas. PDI, tablets. Aula del Futuro.	Hojas de registro. Número de alumnado participante. TIC
	Compartir los resultados de un proceso de lectura, individual o grupal, sobre un tema de interés personal o sobre un tema dado.	Exponer en el aula de referencia o en otros espacios del centro a otro alumnado. Club de lectura.	Todo el curso.	Docentes. Fondos bibliográficos del centro o de otras bibliotecas.	Encuesta de satisfacción a alumnos y docentes. Porcentaje de alumnos participantes.
	Formular conclusiones elementales sobre textos leídos.	Diálogos en el aula de referencia o en otros espacios del centro. Club de lectura,	Todo el curso	Docentes. Textos. Biblioteca del centro o de aula.	Áreas, ámbitos o módulos en los que se desarrolla. Prueba de evaluación. Hojas de registro de la actividad.

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ.	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Fomentar la familiarización con los libros, permitiendo que los niños los exploren, los manipulen y observen las ilustraciones para crear una conexión positiva con el material de lectura.	Visita a la biblioteca del centro y del barrio. Elegir títulos del expositor de la entrada.	Primer trimestre	Docentes. Biblioteca del centro y del barrio. Bibliocarros. Expositor de la entrada	Número de alumnos que participa. Profesores participantes. Número de actividades.
	Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.	Participar en la selección de títulos en los Bibliocarros y espacios de lectura. Lecturas al aire libre y en contextos no habituales.	Todo el curso.	Docentes. Bibliotecas y Bibliocarros. Expositor de la entrada. Espacios del centro.	Profesores participantes. Porcentaje de alumnos.
	Promocionar y fomentar estrategias de mediación y socialización de la lectura como apadrinamiento lector, clubes de lectura y tertulias dialógica de lectura.	Lecturas en grupo. Club de lectura.	De enero a mayo.	Responsable del PLC. Tutores. Aulas y espacios del centro.	Porcentaje de alumnos participantes. Grado de satisfacción del alumnado
	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y de disfrute.	Reservar una sesión en el horario de la biblioteca.	Todo el curso	Tutores. Biblioteca del centro. Responsable del PLC	Número de actividades. Porcentaje de alumnos.

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ.	RECURSOS	INDICADORES
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Promover el juego simbólico basado en historias, utilizando cuentos como base para dramatizaciones, marionetas y representaciones que fortalezcan la imaginación y la expresión verbal.	Dramatizaciones en el aula como para otros alumnos. Actividades de roleplaying.	Todo el curso	Docentes. Aula. Biblioteca. AdF, porche...	Número de proyectos en los que se incluyen estas actividades. Grado de satisfacción.
	Fomentar que el alumnado lector pueda realizar actividades de lectura en las aulas de alumnado no lector fomentado el Aprendizaje Servicio.	El alumnado con capacidad lectora dramatizará lecturas en diferentes espacios del aula para el alumnado no lector.	Todo el curso. Efemérides.	Alumnado. Aulas. Biblioteca. AdF, porche, entrada del centro... Guiñoles y teatrillos.	Encuesta de satisfacción para docentes y alumnado. Porcentaje de alumnado participante.
	Participar en actividades lúdicas (de aproximación al lenguaje escrito o con lenguaje escrito) mostrando una actitud activa.	Experimentación con los libros de los Bibliocarros, de las aulas y de la Biblioteca.	De octubre a mayo	Espacios de recreo. Aulas. Biblioteca. Espacios para talleres.	Listas de recopilación de tutorías participantes. Número de actividades durante el curso.
	Realizar pequeños textos tanto en el aula como para darles difusión (Periódico El Gallinero, blog del centro...)	Con la guía de los tutores o docentes elaboración de pequeños artículos periodísticos.	Todo el curso.	Aula de refentecia. Blog del centro. Periódico El Gallinero. Radio Patio.	Hoja de registro de la actividad. Registro de participantes en la actividad.

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ.	RECURSOS	INDICADORES
EL LENGUAJE ORAL	Estimular la comprensión oral promoviendo la escucha activa y la participación en conversaciones.	Lecturas por parte de los docentes al alumnado con interacciones sobre lo leído.	Todo el curso.	Docentes. Bibliotecas. Aulas.	Áreas, ámbitos y módulos. Hoja de registro de las actividades. Listado de las actividades a nivel de centro como baterías de actividad.
	Desarrollar la expresión oral favoreciendo la narración de cuentos, la repetición de rimas, canciones, retahílas... para mejorar la estructuración del lenguaje.	Textos de la biblioteca del centro de las bibliotecas del barrio o de CLM. Juegos con estos textos.	Todo el curso.	Docentes. Bibliotecas. Aulas. Otros alumnos.	Relación de actividades desarrolladas. Porcentaje de alumnado participante.
	Evocar y expresar ideas a través del relato oral.	En el aula. En pequeñas dramatizaciones para el resto de aulas. Para celebración de efemérides.	Todo el curso. Efemérides.	Aulas. Biblioteca. AdF. Porche, entrada del centro...	Número de proyectos en los que se incluye esta actividad. Porcentaje de alumnado que participa.
	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.	En el aula, lecturas en grupo. Club de lectura.	Todo el curso.	Aula. Biblioteca.	Registro de las actividades. Número de alumnado participante.

F. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Para que el PLC sea viable y exitoso debe fundamentarse en una estructura sólida de recursos. Estos recursos podemos clasificarlos en tres grandes ejes:

MATERIALES:

Son todos los elementos físicos, digitales y espaciales que dan soporte a la lectura.

- Biblioteca: dotada con mobiliario cómodo, estanterías accesibles, zona de lectura informal (alfombra con cojines y puff) y señalizaciones claras con pictogramas.
- Biblioteca de aula: muchas de las aulas de nuestro centro disponen de una pequeña biblioteca con títulos adecuados al nivel lector o no lector del alumnado.
- Bibliocarro de los miércoles: todos los miércoles, de octubre a mayo, en el tiempo de recreo se ofrecen variados títulos en las diferentes zonas de recreo. Esta actividad se lleva a cabo por la coordinadora del PLC y por alumnado voluntario.
- Expositor de la entrada al centro: de octubre a mayo, en este expositor se ofertan diferentes lecturas atendiendo a las efemérides del momento y a los gustos y niveles del alumnado.
- Fondos documentales: Libros de ficción y no ficción, álbumes ilustrados, cómics, revistas y periódicos, adaptados a las diferentes edades, niveles lectores e intereses del alumnado o usuarios.
- Material fungible y de difusión: Cartelería, marcapáginas, pasaportes lectores y materiales para talleres de manualidades o creación literaria. Disponibles en la biblioteca.
- Plataforma LEEMOSCLM: Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas. En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos. El contenido está adaptado por edades y dirigido a profesorado, alumnos y familias. Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva. Esta plataforma está en constante actualización y ofrece formación para docentes y familias. Posee dos características importantes: que se puede usar sin conexión y que cuenta con publicaciones en lectura fácil.

HUMANOS:

Son los agentes clave que dinamizan, coordinan y ejecutan las acciones del plan. Sin ellos, los recursos materiales quedan inertes.

- Responsable del PLC y Biblioteca Escolar: Persona encargada de liderar el proyecto, diseñar el plan de acción y evaluar los resultados.
- Comisión del PLC: formado por un miembro del equipo directivo, por el responsable del PLC y la BE, dos docentes (del equipo de orientación, coordinador de la transformación digital), representante de las familias y representante del alumnado.
- Profesorado: Son los ejecutores directos en el aula o en los talleres. Actúan como modelos lectores y guían el proceso de comprensión y disfrute de la lectura.
- Comunidad y Entorno:
 - o Familias: Implicación en la lectura en el hogar y participación en actividades voluntarias.
 - o Agentes externos: Colaboración con bibliotecas públicas del barrio, librerías locales, autores, ilustradores, cuentacuentos y asociaciones culturales.

ORGANIZATIVOS:

Son las estrategias, tiempos, normativas y estructuras que permiten que los recursos materiales y personales funcionen de manera coordinada.

- Gestión del tiempo: Establecimiento de un horario fijo para la lectura, horarios de apertura y dinamización de la biblioteca y un calendario anual de efemérides (Día del Libro, Día de la Poesía, etc.).
- Organización técnica de la biblioteca: para que el alumnado de nuestro centro pueda realizar fácilmente préstamos y pueda colocar los títulos en su lugar adecuado se ha ideado un sistema manual por gometes. En los lomos de los libros hay un gomet de color y forma determinada que ayuda al alumnado a poder clasificarlos y ordenarlos adecuadamente.
- Distribución de espacios y dinamización: Organización de apadrinamiento lector (alumnos mayores que leen a los más pequeños), talleres de escritura y Club de lectura.
- Plan de Formación: Espacios de formación continua para el profesorado o mediadores en estrategias de animación a la lectura, literatura infantil/juvenil y comprensión lectora a través del Centro Regional de Formación del Profesorado de CLM.
- Coordinación interna: Reuniones periódicas fijadas en el calendario escolar de la comisión lectora para el seguimiento y ajuste de las actividades.

G. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Este es el momento de llevar a la práctica todo lo programado, incluyendo la difusión del propio PLC y de las actuaciones.

En esta fase es muy importante mantener un espíritu proactivo y generar un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados.

Es importante llevar a cabo actuaciones coordinadas con las bibliotecas externas al centro para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo hay realizar un seguimiento continuo que permita reconducir la situación, en caso de necesidad.

Aunque no hay que perder de vista los objetivos propuestos hay que tener la suficiente flexibilidad para realizar las adaptaciones necesarias.

Es importante dar difusión, no solo al PLC, también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

Desde el centro educativo empleamos nuestro blog del colegio para dar difusión a todas las actividades y talleres que se desarrollan.

La Radio Escolar (Radio Patio) será canal de difusión de todas las actividades que realizarán durante el curso escolar.

Igualmente, el periódico escolar El Gallinero, trimestralmente, también se hará eco.

Desde la Escuela de Familias se elaborará un díptico informativo sobre los beneficios de la lectura, las fases lectoras y recomendaciones que consideramos importantes a tener en cuenta tanto en el ámbito familiar como en la propia escuela.

Otras actividades que llevaremos a cabo para difundir nuestro Plan Lector será invitar a centros del barrio para que nuestro alumnado junto con la ayuda del docente hagamos lecturas activas de cuentos según diferentes temáticas.

Además, en el tablón de Novedades Lectoras se publicitarán las actividades de animación a la lectura que incluirán, entre otros, las actividades de la Biblioteca Regional de Castilla La Mancha, la Biblioteca Pública Municipal Almudena Grandes. y las actividades de La Senda del Cuento (Matadero Lab). Estas actividades para dar mayor difusión entre la comunidad educativa se van a incluir en el blog educativo del centro.

Y por último, en la plataforma Microsoft Teams, crear un equipo de PLC donde poder recoger un banco de recursos lectores.

H. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual.

Al inicio establecemos los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua.

La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia.

Los indicadores se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.

En la evaluación deben participar el mayor número posible de personas involucradas.

Y no debemos desdeñar el dar a conocer los resultados a la comunidad educativa y, especialmente, dar visibilidad a los logros para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

No debemos olvidar la evaluación del PLC mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros...

A continuación, se expone una plantilla para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos:

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
APRENDER A LEER	Desarrollar la curiosidad y el interés por la lectura, introduciendo cuentos, relatos orles, ilustraciones atractivas...	Bibliocarro del centro. Bibliocarro CLM. Selección de lecturas de los espacios del centro y de las bibliotecas.		
	Comprender el sentido global de textos cercanos a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Lecturas guiadas en el aula. Fichas de comprensión lectora.		
	Leer con progresiva autonomía textos acordes con sus gustos e intereses.	Lecturas en el aula. Lecturas en los distintos espacios del centro. Lectura en aulas de alumnado más pequeño.		
	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Actividades en soporte digital. Aula del Futuro. Periódico escolar. Talleres de uso de TIC		

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
LEER PARA APRENDER	Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.	Lecturas en voz alta. Diálogos tras las lecturas.		
	Desarrollar estrategias de búsqueda guiada de información, seleccionando los contenidos adecuados.	Búsqueda en soportes escritos y tecnológicos de información relevante.		
	Compartir los resultados de un proceso de lectura, individual o grupal, sobre un tema de interés personal o sobre un tema dado.	Exponer en el aula de referencia o en otros espacios del centro a otro alumnado. Club de lectura.		
	Formular conclusiones elementales sobre textos leídos.	Diálogos en el aula de referencia o en otros espacios del centro. Club de lectura,		

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
EL PLACER DE LEER	Fomentar la familiarización con los libros, permitiendo que los niños los exploren, los manipulen y observen las ilustraciones para crear una conexión positiva con el material de lectura.	Visita a la biblioteca del centro y del barrio. Elegir títulos del expositor de la entrada.		
	Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.	Participar en la selección de títulos en los Bibliocarros y espacios de lectura. Lecturas al aire libre y en contextos no habituales.		
	Promocionar y fomentar estrategias de mediación y socialización de la lectura como apadrinamiento lector, clubes de lectura y tertulias dialógica de lectura.	Lecturas en grupo. Club de lectura.		
	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y de disfrute.	Reservar una sesión en el horario de la biblioteca.		

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Promover el juego simbólico basado en historias, utilizando cuentos como base para dramatizaciones, marionetas y representaciones que fortalezcan la imaginación y la expresión verbal.	Dramatizaciones en el aula como para otros alumnos. Actividades de roleplaying.		
	Fomentar que el alumnado lector pueda realizar actividades de lectura en las aulas de alumnado no lector fomentado el Aprendizaje Servicio.	El alumnado con capacidad lectora dramatizará lecturas en diferentes espacios del aula para el alumnado no lector.		
	Participar en actividades lúdicas (de aproximación al lenguaje escrito o con lenguaje escrito) mostrando una actitud activa.	Experimentación con los libros de los Bibliocarros, de las aulas y de la Biblioteca.		
	Realizar pequeños textos tanto en el aula como para darles difusión (Periódico El Gallinero, blog del centro...)	Con la guía de los tutores o docentes elaboración de pequeños artículos periodísticos.		

CONTE- NIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
EL LENGUAJE ORAL	Estimular la comprensión oral promoviendo la escucha activa y la participación en conversaciones.	Lecturas por parte de los docentes al alumnado con interacciones sobre lo leído.		
	Desarrollar la expresión oral favoreciendo la narración de cuentos, la repetición de rimas, canciones, retahílas... para mejorar la estructuración del lenguaje.	Textos de la biblioteca del centro de las bibliotecas del barrio o de CLM. Juegos con estos textos.		
	Evocar y expresar ideas a través del relato oral.	En el aula. En pequeñas dramatizaciones para el resto de aulas. Para celebración de efemérides.		
	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.	En el aula, lecturas en grupo. Club de lectura.		

I. EVALUACIÓN DEL PLC.

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación de las actuaciones que se desarrollen, se realizará:

- Un proceso de seguimiento de las actuaciones previstas, que estará envuelto en una dinámica de autoevaluación en la que se analizarán, entre otros, los siguientes aspectos:
 - o La metodología empleada.
 - o Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.
 - o La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
 - o La temporalización de las diferentes actuaciones. Para realizar este seguimiento es conveniente llevar un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha.
- Una evaluación final que sintetice, entre otros, los siguientes aspectos:
 - o El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo.
 - o El grado de consecución de los objetivos propuestos.
 - o El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el PLC.
 - o El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquellas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo.
 - o El aprovechamiento de los recursos del centro.
 - o El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.
 - o El desarrollo de las medidas de coordinación.
 - o El clima lector en el centro.
 - o Las actividades de formación realizadas y la valoración de las mismas
 - o Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.

ANEXOS

ANEXO I: EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA	PROPUESTAS DE MEJORA
Evaluación Cualitativa: IMPRESCINDIBLE (IMP); MUY INTERESANTE (MI); INTERESANTE (IN); POCO INTERESANTE (PI)		

ANEXO II: ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA

ENCUESTA PARA EL ALUMNADO

1. Marca las actividades que más te gusta hacer:

- ☐ Escuchar música
- ☐ Ver la televisión
- ☐ Jugar a videojuegos
- ☐ Redes sociales en el teléfono o Tablet (TikTok, Instagram...)
- ☐ Leer
- ☐ Hacer deporte
- ☐ Otras (escribe cuál):

2. ¿Te gusta leer? Marca la opción que prefieras:

- ☐ Mucho
- ☐ Bastante
- ☐ Poco
- ☐ Nada

3. ¿Entiendes bien lo que lees? Marca la opción que prefieras:

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ A veces
- ☐ No lo entiendo bien

4. ¿Cómo te gusta leer? Marca la opción que prefieras:

- ☐ Leer yo en voz alta
- ☐ Leer en silencio
- ☐ Prefiero que me lean en voz alta

5. ¿Te gusta escuchar cuentos leídos por tus maestros, familia o compañeros?

- ☐ Sí
- ☐ No

6. En casa...

- ☐ Leen los adultos
- ☐ Leemos todos
- ☐ No solemos leer

7. ¿Visitas la biblioteca del lugar donde vives?

- ☐ Sí
- ☐ No

8. ¿Te gusta ir a la biblioteca del colegio?

- ☐ Sí
- ☐ No

9. Marca el tipo de libros que te gustan más:

- ☐ Cuentos clásicos
- ☐ Cuentos con ilustraciones bonitas
- ☐ Libros de aventuras
- ☐ Libros de miedo
- ☐ Libros de misterio
- ☐ Libros de humor
- ☐ Libros de animales, de historia, del cuerpo humano, del universo...
- ☐ Revistas
- ☐ Cómic

10. Escribe qué libros que has leído te han gustado más:

ANEXO III: EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
PREGUNTAS			
1. ¿Te han gustado las actividades?			
2. ¿Volverías a realizar alguna de ellas?			
3. ¿Visitarás la biblioteca para pedir prestado algún libro?			
4. ¿Te gustaría realizar más actividades de este tipo?			
5. ¿Te ha gustado trabajar en grupo?			
6. ¿Te sientes motivado para leer de manera voluntaria?			

ANEXO IV: ENCUESTA PARA FAMILIAS SOBRE HÁBITOS LECTORES

ENCUESTA A FAMILIAS SOBRE HÁBITOS LECTORES	
1.	¿Considera importante que su hijo o hija practique la lectura? ☐ Sí ☐ No ☐ No es de lo más importante ☐ Mi hijo/a no tiene adquirida la lectoescritura
2.	En casa, ¿hay momentos para la lectura? ☐ Sí, diariamente ☐ Sí, semanalmente ☐ Sí, ocasionalmente ☐ No suele haber
3.	¿Se considera un modelo lector en su casa? ☐ Sí, disfruto con la lectura ☐ No me gusta demasiado leer
4.	¿Lee con su hijo o hija? ☐ Sí, es un momento en familia ☐ No, prefiere hacerlo solo ☐ No, a mi hijo o hija no le gusta ☐ Mi hijo o hija no lee pero le leemos los adultos
5.	¿Tienen una pequeña (o gran) biblioteca en casa? ☐ Sí ☐ No
6.	¿Visitáis la biblioteca de vuestra localidad con asiduidad? ☐ Sí ☐ Hemos ido ocasionalmente ☐ No hemos ido nunca